

第19回 FUKUOKA ゲームインターンシップ

募集締切 2015.6.22 [MON] 必着 実施期間 2015.8月上旬→8月下旬



福岡から **FGI** 世界へ。
FUKUOKA GAME INTERNSHIP



インターンシップからゲームクリエイターに。

応募対象 ゲームクリエイターを本気で目指している年齢18歳以上の方

GFF加盟企業 → (株)ガンバリオン (株)サイバーコネクトツー SAMURAI ゲームファクトリー(株) システムソフト・アルファー(株) (株)デジタルハーツ (株)レベルファイブ
その他ゲーム関連企業 → (株)アルティ (株)グッドラックスリー (株)クロスゲームズ (有)タウンファクトリー PlayArt Fukuoka(株) (株)ポリフォニー・デジタル

GFFとは、「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、九州・福岡のゲームソフト制作関連会社など11社による任意団体です。
「福岡をゲームのハリウッドに」を合い言葉に、九州・福岡をゲーム産業の世界的拠点になることを目指し様々な活動を行っています。(GFFホームページ: <http://www.gff.jp>)

詳しくは、ウェブで! **www.fukuoka-game.com**

主催: 福岡ゲーム産業振興機構(GFF・九州大学・福岡市) 後援: 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議
この事業は、GFF・九州大学・福岡市の3者からなる産学官連携組織「福岡ゲーム産業振興機構」が福岡のゲーム産業振興・人材育成の一環として実施しております。

福岡で開発されているゲームタイトル!

GFF加盟企業

その他ゲーム関連企業



(株)ガンバリオン
「ワンピース 星(スーパー)グランドバトル!X(エクス)」
機 種: ニンテンドー3DS™
発売日: 2014年11月19日
発売元: 株式会社バンダイナムコエンターテインメント
開 発: 株式会社ガンバリオン
© 東映アニメーション 集英社・フジテレビ・東映アニメーション
© BANDAI NAMCO Entertainment Inc.



(株)サイバーコネクトツー
「NARUTO-ナルト-疾風伝 ナルティメットストーム4」
機 種: PlayStation®4専用ソフト
発 売: 2015年秋予定
発売元: 株式会社バンダイナムコエンターテインメント
開 発: 株式会社サイバーコネクトツー
© 岸本斉史・エニックス 集英社・テレビ東京・ぴえろ
© BANDAI NAMCO Entertainment Inc.



システムソフト・アルファー(株)
「大戦略エクシード2」
機 種: PS Vita, PS3
発売日: 2015年7月30日
制作・発売: システムソフト・アルファー株式会社
開 発: システムソフト・アルファー株式会社
© 2015 SystemSoft Alpha Corporation



(株)レベルファイブ
「妖怪ウォッチバスターズ 赤猫団/白犬隊」
機 種: ニンテンドー3DS™
発売日: 2015年7月11日(土)発売予定
制作・発売: 株式会社レベルファイブ
© LEVEL-5 Inc.



(株)アルティ
「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」
機 種: iOS, Android
配信日: 2015年5月
販 売: 株式会社コアゲームス
開 発: 株式会社アルティ
© KOA Games Ltd.
© althi Inc.



(株)グッドラックスリー
「どっかん海賊団」
対象機種: スマートフォン
配信日: 2014年10月22日配信
発売元: 株式会社グッドラックスリー
© 2014 GoodLuck3 Inc.



(株)ポリフォニー・デジタル
「グランツーリスモ6」
機 種: PlayStation®3専用ソフト
発売日: 2013年12月5日
発売元: ソニーコンピュータエンターテインメント
© Sony Computer Entertainment Inc.

プロから
直接指導
宿泊費を
一部助成
行政が
バックアップ
これまでに
ゲームクリエイター
35名誕生!

19th FUKUOKA GAME INTERNSHIP

FGI

■主催: 福岡ゲーム産業振興機構 (GFF・九州大学・福岡市)

■後援: 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《お問合せ先》

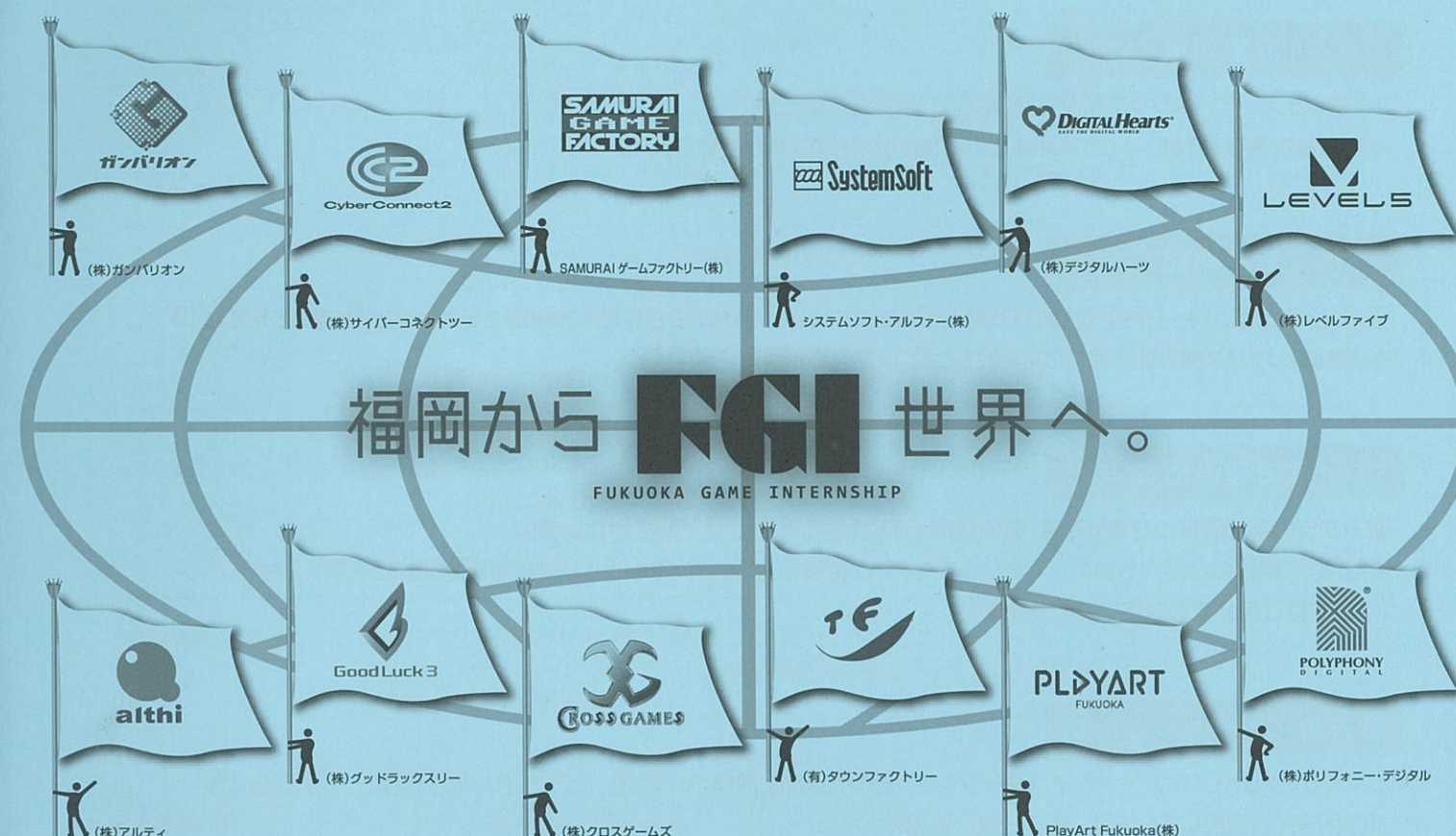
FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社colors内)
担当: 井上(藤廣)

TEL: 092-405-2322 FAX: 092-411-6710

Email: intern@fukuoka-game.com

インターンシップからゲームクリエイターに。

第19回 FUKUOKA ゲームインターンシップ



🕒 募集締切 2015.6.22 [MON] 必着

🕒 実施期間 2015.8月上旬→8月下旬

プロから
直接指導
宿泊費を
一部助成

行政が
バックアップ

これまでに
ゲームクリエイター

35名誕生!

詳しくは、ウェブで! www.fukuoka-game.com

福岡ゲーム産業振興機構

実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF*加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。

実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください!

※GFF…九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結んだ任意団体。

九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。

■<http://www.gff.jp/>

募集対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気で”目指している方

※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

実施期間

平成27年8月上旬～8月下旬頃の1ヶ月を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)

※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円/月)を助成いたします。

また、宿泊施設のご紹介もいたしておりますので、ご希望の方は、インターンシップ参加決定時にご相談ください。

(手続きはご自身でご対応いただきます)

過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップblog: <http://www.gff.jp/internship/>

選考の流れ

① 応募書類送付

必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。

② 書類選考

受入企業各社で書類選考を行います。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。

③ 面接*

書類選考を通過した企業の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。

複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。

④ インターンシップ開始

※面接は、下記期間での実施を予定しております。
可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間:平成27年7月9日(木)～17日(金)

お申込方法

下記応募書類をご郵送ください。

■申込書 / 本募集要項の表紙に記載されているURL(福岡ゲーム産業振興機構HP)からもダウンロードできます。

■提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。※作品の返却は致しません

プログラマーコース	ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可) ※Windows上で内容が確認できるメディア(CD-R、DVD-R)でご提出ください。 ※プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。 ●実行に必要なプログラムとデータのファイル ●開発に使用したソースファイル ●実行画面をキャプチャした動画ファイル(確認する機材でプログラムが動作しない場合もある為) ※プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付して下さい。 ●動作確認を行った機材の情報 (PCの場合 / OS・グラフィックスハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン) ●グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。 ●「他人が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か 「他人が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。
デザイナーコース	2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの ■ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問) ■データの場合 / Windows上で確認できるデータ(CD-R、DVD-R) (画像:PDFまたはJPEG 動画:QuickTimeまたはWMV) ※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。
プランナーコース	A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)
デバッグプレイヤーコース	A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つを選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方が良い点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)

《応募書類送付先》 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-11-15-803
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社colors内)」宛
TEL 092-405-2322

？ 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。
まずは興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。
そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

！ 注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険に加入していただきます。保険料等は事務局にて負担いたします。



福岡市長
高島宗一郎

福岡市はゲーム産業を応援しています

私は、創造性や感性豊かな人材を輩出する福岡の象徴的な産業として、デジタルコンテンツ産業をアジアそして世界に打ち出していきたいと思っています。

中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積するなど、その牽引役として大いに期待しています。

業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」においては、市場開拓や広報事業に取り組みとともに、最も注力している人材育成事業の「FUKUOKAゲームインターンシップ」では全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。

今後とも、産学官の連携により、さらなるゲーム産業の活性化と集積を図り、「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧/GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
株式会社ガンバリオン 福岡市中央区渡辺通2-4-8-4F http://www.ganbarion.co.jp ■従業員数:73人(2015年4月現在)	家庭用ゲームソフトの企画・開発 スマートフォンアプリの企画・開発 ＜主な開発作品＞ ◆「ONE PIECEグラバト！シリーズ」シリーズ計5作 （PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS） ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ワンピース アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 （PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS） ◆「いっしょに遊ぼう！ドリームテーマパーク」(Wii) ◆「ワンピース ギガントバトル！シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「バンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS) ◆…発売:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売:任天堂株式会社	「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。 アクションゲームの開発には定評があり、人気キャラクターゲームの開発において評価と信頼を得ていますが、2011年にはWiiで初のオリジナルタイトル「バンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(発売:任天堂)を発売、2014年2月に発売された「Wii Fit U」(発売:任天堂)では開発に携わるなど新たな方向性にもチャレンジしています。 最新作はガンバリオン初のスマートフォン向けアプリ「ワールドトリガース マッシュボーダーズ」(配信:バンダイナムコエンターテインメント)が配信予定です。	能力に応じて、いくつかの課題に取り組んでいただき、現場のゲーム制作に沿った技術指導を行います。 最終的には、インターン生による報告会を行います。	若干名	若干名	若干名	－
株式会社サイバーコネクトツー 福岡市博多区博多駅前1-5-1 博多大博通ビルディング11F http://www.cc2.co.jp ■従業員数:225名	家庭用ゲームソフト企画・開発 スマートフォン用ゲーム企画・開発 ■代表作 ・「NARUTOーナルトー ナルティメット」シリーズ(累計生産全世界1,200万本) ・「hack」シリーズ(累計生産全世界300万本) ■最新作 ・「NARUTOーナルトー 疾風伝 ナルティメットストーム4」(PS4)2015年秋発売予定 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4/PS3)2015年発売予定 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ・「ギルティドラゴン 罪竜と八つの呪い」(iOS/Android) 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ・「フルボッコヒーローズX」(iOS/Android) 開発協力:株式会社ドリコム ・「FINAL FANTASY VII G-BIKE」(iOS/Android) 発売元:株式会社スクウェア・エニックス	弊社は、本社福岡と東京とにまたがって制作拠点を持つ、家庭用ゲームソフトおよびスマートフォンゲームの企画開発会社です。 “もっと面白いものを” “もっと斬新なものを” “もっと楽しませるものを” をモットーに、アクションと映像演出に特別なこだわりを持つ作品づくりが特徴の技能集団です。 弊社独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。 インターンシップからの社員登用実績も多数あります。 現在、世界で勝負する為の新規プロジェクトが複数進行中であり、新たな若い力を必要としております。 本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております！	ゲームデザイナー、アーティスト、プログラマー志望者によるチームにて、1本のゲームを制作していただきます。 (応募状況等によりチーム構成が変わることがあります。) 各志望職種ごとに1名ずつ、弊社クリエイターが指導担当者となり、プロの制作工程に基づいたゲーム制作の指導および技術指導を行います。 なお、本インターンシップで制作したゲーム作品に関しては、就職活動時の作品として使用いただいて結構です。	若干名	若干名	若干名	－
SAMURAIゲームファクトリー株式会社 福岡市博多区中洲中島町2-3 福岡フジランドビル12F http://www.samurai-group.biz ■従業員数:26名	福岡スタジオ、沖縄スタジオ、東京スタジオの3スタジオ体制にてオリジナルゲームを制作開発を行っています。世界初のサービスをゲーム会社様に提供するプラットフォーム事業も夏以降展開していく予定です。	弊社は、今までゲーム会社様からお仕事を請け負う受託開発を主なお仕事としてまいりましたが、今年は会社設立15周年ということもあり、15タイトルの弊社独自のゲームとしてリリースする予定です。しばらくの間は、スマートフォンアプリ(オンラインを含む)のゲームソフトをリリースしていく予定ですが、将来的には、コンソールやPCなども視野に面白いゲームを開発し、全世界の人に感動を与えていく予定です!!!	2Dデザイン、UIデザイン、背景デザイン、アフターエフェクト、ゲームプログラマーなどを募集し、実戦による経験を積んでいただきます。	3名	4名	1名	－
システムソフト・アルファー株式会社 福岡市中央区天神3-10-30 5F http://www.ss-alpha.co.jp ■従業員数:45名	【企業概要】 オリジナルPC・CSゲームソフトの開発・販売 【代表作】 大戦略シリーズ(大戦略パーフェクト・大東亜興亡史・現代大戦略など) 極姫シリーズ(戦極姫・三極姫・天極姫など) 萌え萌え2次大戦・萌え萌え大戦争 天下統一シリーズ	創業以来、感動、喜び、驚き、高品質、ユーザー満足度の高い、楽しんでもいただける商品化を目指し、果敢にチャレンジし、プラットフォームに対応した各種ジャンルのゲームソフトの開発販売を行っています。 国内シミュレーションゲームの雄として、古くから大戦略シリーズ・天下統一シリーズなどのシミュレーションゲームを中心に様々なタイトルを生み出してきた当社は、今まで培ったノウハウをベースに、PCや家庭用ゲーム機を始め、新たにPCオンライン・スマートフォンへの進出を図っており、より一層様々なプラットフォームで、独創性のあるエンターテインメントを提供することにチャレンジしております。	今年は、当社のチャレンジの年として、開発の各部門で幅広くインターンを募集しております。各部門でのインターンシップを通じて、ゲームを開発する楽しさ、難しさを経験し、当社の新たな活力となって、開発部門を将来的に担っていくことを期待しております。	2名	2名	2名	3名
株式会社デジタルハーツ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F http://www.digitalhearts.co.jp ■従業員数:8,393人(2013年3月末時点・登録スタッフ含む)	総合デバッグサービス 社内検証によるデバッグサービス テストプレイ & チューニングサービス デバッグスタッフの派遣	ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第3者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。「製品から誠品へ」をキーワードに、心のこもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。	明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。	－	－	－	若干名
株式会社レベルファイブ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン http://www.level5.co.jp ■従業員数:約280名	ゲームソフト企画・制作・販売 ■パブリッシャー作品 「妖怪ウォッチ」シリーズ、「レイトン教授」シリーズ、「イナズマイレブ」シリーズ、「ダンボール戦機」シリーズ、「アタマニア」シリーズ、「二ノ国」シリーズ、「ファンタジーライフ」シリーズ、「ワンダーフリック」、 「ガールズRPG シンデレライフ」、「GUILD」シリーズ、「タイムトラベラーズ」、「レイトンブラザーズ・ミステリールーム」、「レイトン教授VS逆転裁判」等 ■デベロッパー作品 「ダーク クラウド」、「ダーク クロニクル」、 「ドラゴンクエストⅧ 空と海と大地と呪われし姫君」、「ローグギャラクシー」、「ジャンヌ・ダルク」、「白騎士物語」シリーズ、「ドラゴンクエストⅩ 星空の守り人」、「機動戦士ガンダムAGE ユニバースアクセス/コスミックドライブ」等	1998年10月福岡で設立。(その後東京支社・LAオフィスも設立) 幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りを得意とし、新シリーズを一年に一度生み出すことがモットー。 5つ星の作品を届ける「世界一のエンターテインメントブランド」を目指している。 デベロッパーとして「ドラゴンクエストⅧ」・「Ⅸ」の開発を手掛け、パブリッシャー作品第一弾「レイトン教授」シリーズは、全世界で累計出荷本数約1550万本を記録。 ゲームを始めとするTVアニメ・マンガ等のクロスメディア展開を得意とし、「イナズマイレブ」 「ダンボール戦機」シリーズをはじめ、子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。現在、クロスメディアプロジェクト第4弾となる「スナックワールド」を制作中。 「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブ スタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。	志望職種に応じて、現場担当者による研修を行います。 【プログラマー】 C/C++の基本を習得し、かつDirectXもしくはOpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方を希望します。 【プランナー】 ゲーム&ゲーム制作に興味のある人 【デバッグプレイヤー】 ゲームがとことん好きな人	若干名	若干名	若干名	若干名

受入予定企業一覧/その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR		インターンシップ内容	受入コース			
				プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー
株式会社アルティ 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F http://www.althi.co.jp ■従業員数:16名	オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。 【主なタイトル】 「ワールド・ネバーランド」シリーズ 「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ 「刑事J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ	特許を取得しているワールドネバーランドの仮想社会シミュレーションゲームシステムなど独自の発想と卓越した技術力を武器に、オリジナリティの高いユニークなゲームを世界に向けて発信しています。 ゲーム上での体験を通じて、実際の人生に癒やしや活力を与える作品を提供していきたいと考えています。 過去のインターンシップ参加者からの採用実績もあります。	求めているのは、ユニークな発想と卓越した実行力です。 規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。学内外を問わず、ユニークな研究や活動などあれば、ぜひ応募書類に書いてください。 【プログラマー】プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人。 【プランナー】文章力に自信のある人、ゲーム攻略や分析をやりこんだことがある人。 【デザイナー】3Dグラフィックスツールを使いこなして表現が出来る人 実践的な高度な内容の業務体験を用意してお待ちしています。	若干名	若干名	若干名	若干名
株式会社グッドラックスリー 福岡市中央区天神3-14-31 天神リンデンビル2F http://www.gl-inc.jp ■従業員数:40名	スマートフォンゲーム、次世代ゲーム、アプリ(Oculus Rift等)の企画 / 開発 / 運営 2014年開発実績 2014年6月リリース「官兵衛の野望」(iOS/Android) 好評配信中 2014年10月リリース「どっかーん海賊団」(iOS/Android) 好評配信中	九州のポテンシャルを活かし、世界No.1スマホ発キャラクター会社を目指して、日々開発を行っております。 創業わずか2年という若い会社ですが、社内には数々のヒットコンテンツに携わった全国屈指のクリエイターが在籍しています。 「最高のものを創る」をモットーに一人一人がプロフェッショナルとして自覚し、新しいチャレンジを続けています。	弊社のインターンシップは内定を目指したものと考えております。 【プランナー】好奇心旺盛、探求好き、みんなでワクワクするものを作りたい人 【プログラマー】ゲームが好きな気持ちなら誰にも負けない人 【デザイナー】ゲーム以外にも、「大好き」をたくさん持っている人 【デバッガー】何事においても何でだろうという気持ちを持てる人	若干名	若干名	若干名	若干名
株式会社クロスゲームズ ■東京本社 新宿区西新宿4-15-3 住友不動産西新宿ビル3号館3F ■福岡オフィス 福岡市中央区大名2-11-13 古河大名ビル5F http://www.cross-games.jp ■従業員数:56名(うち福岡28名)	■ スマートフォンアプリ事業 スマートフォン向けネイティブアプリの企画、開発、運営 ■ ソーシャルゲーム事業 ソーシャルゲームの企画、開発、運営 ■ オンラインゲーム事業 オンラインゲームの企画、開発支援、著作権取得管理等 ■ ミドルウェア事業 オンラインゲームのライブラリ開発支援 ■ デバッグサービス事業	当社は多くのオンラインゲーム開発により独特の技術を磨き続けてきました。 リアルタイムでのサーバ処理や非同期処理、あるいは3Dグラフィックスなどオンラインゲームとその周辺技術に携わることが出来ます。 また、プランナーに限らず企画から自由に意見を言える環境です。	インターンシップの実施は福岡オフィスにて行います。 プログラマー: Unityを使ったネットワークゲーム制作 プランナー: ネットワークゲームプランニング デザイナー:運営中タイトルのデザイン デバッグプレイヤーコース:運営中タイトルのデバッグ	若干名	若干名	若干名	若干名
有限会社タウンファクトリー 福岡市博多区住吉2-8-1 貿易広告社ビル4F http://www.townfactory.net ■従業員数:7名	事業内容 ・家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売 ・遊技機の映像制作 代表作 ・黄金の絆(Wii) ・王様物語(Wii) ・ことばdeバトルン(スマートフォン)	人や社会に夢や希望、驚きを与えるモノ創りが会社の理念です。 強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。	弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。	若干名	若干名	若干名	—
PlayArt Fukuoka株式会社 福岡市博多区博多駅東2-14-1 スフィンクスセンター9F http://www.playart-fukuoka.com ■従業員数:242名(2015年1月現在)	全世界ユーザー数5500万人を超えるオンラインゲームサイト「Hangame」や、800万DLを超えるスマートコミックサービス「comico(コミコ)」の運営、オペレーション、テスト、デザイン、顧客対応などの業務を行っています。	私たちPlayArt Fukuoka株式会社は、以下のようなビジョンを込めて、2013年12月1日にNHN Service Technology株式会社より社名を変更いたしました。 ・Play Art(=楽しさを創造する) ・Art Fukuoka(=福岡をアート化する) ・Play Fukuoka(=福岡で/を 楽しくする) 今後は、従来のゲームサービス運営・運用に加えて、グループ内の福岡スタジオとして、日常のちょっとした楽しさ(Play)を創造する(Art)役割も担っていきます。	スマートフォンゲーム向けのゲームアプリに関する、キャラクター・モンスター・アイテム・アイコンなどの各種デザイン制作や、日本最大級PCオンラインゲームサイト「Hangame」で自分の分身として利用されている「アバター」の商品企画・デザイン制作について学んでいただけます。 (※いずれも2Dデザインです。) 既卒の方・2016年3月卒業予定の方は、社員登用の可能性もございますので、ぜひ弊社への入社を目指してチャレンジしてください。	—	3~5名	—	—
株式会社ポリフォニー・デジタル 【福岡アトリエ】 福岡市早良区百道浜2丁目1番22号 福岡SRPセンタービル 5F http://www.polyphony.co.jp http://www.gran-turismo.com/jp ■従業員数:約110名	株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。 当初はソニー・コンピュータエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。 全世界累計7,002万本(*)を出荷した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリストトロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。 *2013年3月末現在。	ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。 これは会社設立以来、不変のポリシーです。 両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。 「デザイン&テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。	インターンシップの実施は、弊社福岡アトリエで行います。 デザイナー(CGアーティスト)を若干名募集いたします。 「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。 将来的に、私たちと一緒にゲーム制作を行っていただける方との出会いを期待しております。	—	若干名	—	—

第19回 FUKUOKAゲームインターンシップ

申込書

※記入された個人情報は厳重に取扱い、本事業の目的以外には使用いたしません。

氏 名	〈ふりがな〉		年 齢	才 (年 月 日生)
			性 別	男 ・ 女
所 属 学 校 学部・学科・専攻・学年 (既卒者は最終学歴)	(20 年 卒業 ・ 卒業予定)			
住 所	(〒 -)			
連 絡 先	Tel		※Eメールアドレス、携帯Telは、1次・2次 審査の結果の連絡や受入決定後の情報 提供を行うため、必ず連絡のとれる連絡 先を記入して下さい。	
	Eメールアドレス(PC)			
	携帯Tel			
インターンシップ 希望コース・企業名	希望コース (ひとつだけ☑をつけてください)		希望企業名	
	☐ プログラマーコース		第1希望()	
	☐ デザイナーコース		第2希望()	
	☐ プランナーコース		第3希望()	
	☐ デバッグプレイヤーコース		※企業とのマッチングは、みなさんの希望をふまえて行います。	
応募理由	今回体験したいこと、将来やりたいことなど			

※※※応募者が20歳未満の場合は、保護者の方の承認が必要です。下記項目への記入・捺印をお願いします。※※※

上記応募者がFUKUOKAゲームインターンシップに応募することを認めます

保護者氏名	(印)
保護者住所 ・電話番号	(〒 -) 電話番号() -

〈裏面もご記入下さい〉

自己PR(特技・資格・セールスポイント等)

最近、特に関心があることは何ですか。(ゲームに限らずどのようなジャンルでも構いません)

普段、どのゲーム機等で、よくゲームをしますか。該当するものに☑をつけてください。(複数回答可)

- | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|
| ☐ プレイステーション2 | ☐ Xbox 360 | ☐ パソコン |
| ☐ プレイステーション3 | ☐ Xbox One | ☐ 携帯電話 |
| ☐ プレイステーション4 | ☐ Wii | ☐ スマートフォン |
| ☐ プレイステーション・ポータブル | ☐ Wii U | |
| ☐ プレイステーション Vita | ☐ ニンテンドーDS | |
| | ☐ ニンテンドー3DS | |

最近1年間で遊んだゲームの中で、特に面白いと思ったゲームはありますか。(携帯電話のゲーム等含む)
そのタイトル名と面白いと思った理由を教えてください。(複数回答可)

タイトル []
(理由)

タイトル []
(理由)

タイトル []
(理由)

ゲーム業界やゲームクリエイターの仕事について、どのようなイメージを持っていますか。